

Tiempo. **1 m** Fís. Magnitud física que permite ordenar la secuencia de los sucesos, estableciendo un pasado y un futuro. La dirección del tiempo positiva, del pasado a futuro, es aquella en la cual la entropía del universo aumenta. Su unidad en el Sistema Internacional es el segundo. § 2 Periodo que tiene cierta duración. § 3 Época en la que vive una persona o en la que se produce un acontecimiento. § 4 Periodo transcurrido desde el inicio de la existencia de algo o desde su aparición. § 5 Edad de los bebés o de los animales pequeños. § 6 Periodo disponible para hacer algo. § 7 Momento adecuado para hacer algo. § 8 DEP. Cada una de las partes en que se dividen los partidos de algunos deportes. § 9 MEC. Fase del motor de un vehículo. § 10 Estación o época del año. § 11 CLIMAT. Estado de la atmósfera en un periodo determinado. § 12 GRAM. Categoría gramatical que indica el momento relativo en que se realiza o sucede la acción del verbo: pretérito (denota la acción que ya ha sucedido), presente (la acción actual) y futuro (la acción que no ha sucedido aún). Se expresa a través de las desinencias verbales y de verbos auxiliares. § 13 GRAM. Conjunto de formas de un verbo que indican cierto valor del tiempo [12] para las diferentes personas. § 14 MUS. Cada una de las partes de igual duración en que se divide el compás. § 15 MUS. Cada una de las partes en que se divide una composición. § 16 FIL. Según Aristóteles, número del movimiento, según el antes y el después. Los estoicos, los epicúreos y las corrientes realistas y nominalistas en la Edad Media retomaron esta concepción, que fue también aceptada por J. Locke y R. Descartes. Según E. Kant, forma *a priori* de la sensibilidad que, junto con el espacio, son condiciones formales de la experiencia sensible. Según G. Hegel, intuición del movimiento. Principio fundamental de la conciencia del yo, pero en su aspecto externo, parcial y no completo. Para M. Heidegger, estructura de apertura hacia la posibilidad del *Dasein*.

Fuente: *Enciclopedia Clarín del estudiante mundo actual* (2011).
Buenos Aires: Arte Gráfico Editorial Argentino. t. 17, p. 2302

